





PRESENTATION

Un voyage inédit

Une traversée Nord-Sud de la cordillère des Andes, un périple de dix-huit mois dans six pays différents, 6000 kilomètres à pied entre 800 et 5000 mètres d'altitude. C'est le pari fou d'un couple atypique qui part à la recherche de la route légendaire de l'Empire Inca, Qhapaq Ñan. De Quito en Equateur à l'Aconcagua en Argentine, en passant par Cusco au Pérou, c'est la première fois que ce joyau du patrimoine mondial est parcouru et documenté dans son intégralité!

Une formidable aventure humaine

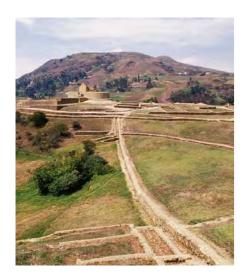
Megan et Laurent effectuent ce long voyage à pied (à l'époque des Incas, la Grande Route était conçue pour être empruntée à pied) sans soutien logistique, sans tente ni réserve de nourriture. Entre les conditions éprouvantes de la marche et les incidents de parcours, leur périple leur réserve des surprises de taille.... Ils ne peuvent compter que sur la passion qui les anime, leur endurance et le soutien des habitants des Andes qu'ils rencontrent en chemin. Les efforts de nos deux aventuriers sont sans cesse récompensés : paysages grandioses, écosystèmes étonnants, sites majestueux et rencontres inoubliables.

Une quête exaltante

Parcourir la Grande Route Inca n'est pas une évidence : des tronçons entiers, effacés du paysage, ont été oubliés des populations locales. Pour trouver leur chemin et reconstituer le puzzle de cette route mythique, Megan et Laurent se renseignent, interrogent les habitants et les spécialistes. Plus qu'un exploit sportif ou une course d'orientation à l'échelle d'un continent, leur périple est motivé par l'urgence de la préservation du Qhapaq Ñan, une sincère soif de découverte et le désir de mieux comprendre toute une région à travers son patrimoine archéologique, naturel et culturel exceptionnel.

QHAPAQ ÑAN, UNE ROUTE MYTHIQUE OUBLIEE DES HOMMES

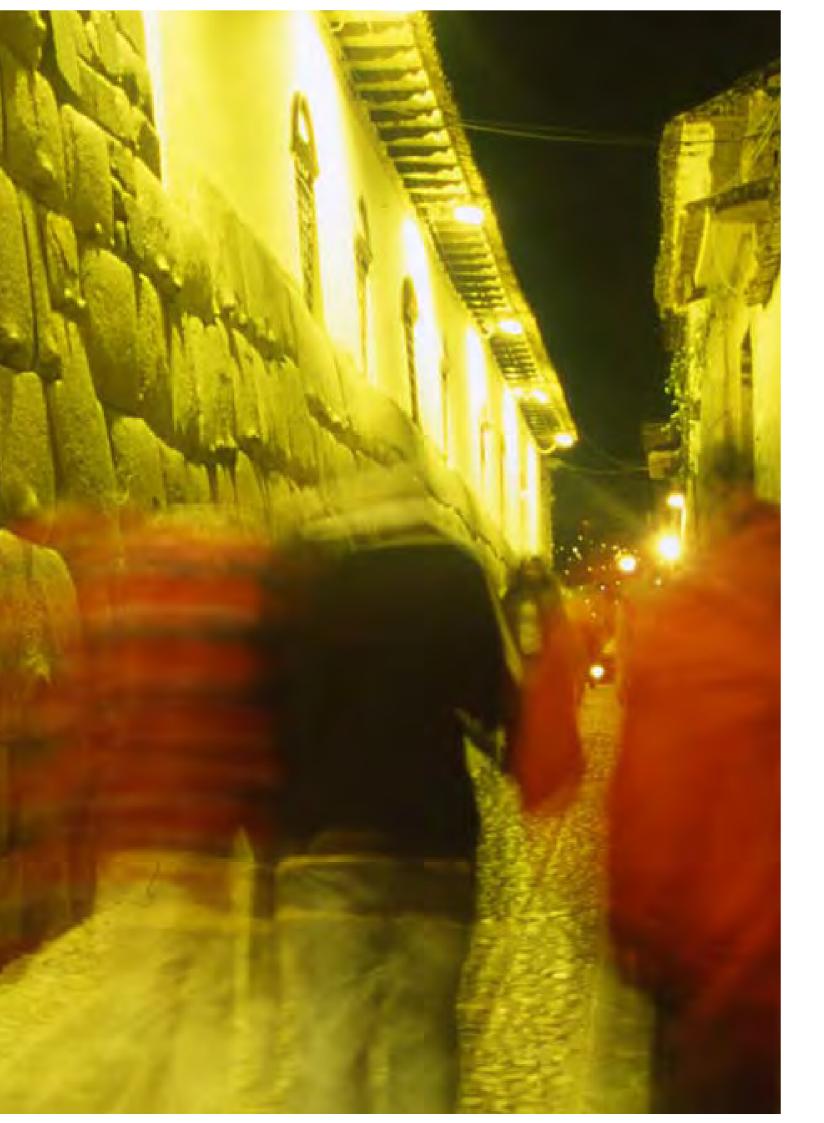
Imaginez des sections pavées de plus de 20 mètres de large, des volées de marches en pierres grimpant à plus de 4500 mètres d'altitude, des plates-formes de plusieurs kilomètres de long, des ponts suspendus accrochés aux flancs des canyons... Imaginez l'Inca, assis dans un palanquin plaqué d'or et d'argent, décoré de plumes et porté par une cour de plus de 80 hommes. La route devant lui balayée et ornée de pétales de fleurs... Imaginez enfin des coursiers à pied, les Chasquis, qui par un système ingénieux de relais, de forts et d'auberges pouvaient véhiculer l'information à une vitesse incroyable d'une extrémité à l'autre de ce vaste empire...





Le Qhapaq Ñan est la route mythique des Andes qui, à l'arrivée des Conquistadors, traversait la cordillère du Nord au Sud sur plus de 6000 kilomètres. Véritable colonne vertébrale de l'immense Empire Inca, cette route reliait les principales zones habitées, les centres administratifs, les zones agricoles et minières ainsi que les lieux de cultes. Un réseau secondaire de routes transversales, comparable au réseau de routes romaines et long de plus de 40 000 km, reliait alors le Qhapaq Ñan à la côte pacifique et au bassin amazonien. Ce "Chemin Principal" a permis l'unification de cet empire immense et hétérogène, à la géographie exceptionnelle, l'un des mieux organisés au monde sur le plan administratif.





QHAPAQ ÑAN AU XXIE SIECLE



N'est-il pas incroyable, au XXIe siècle, de pouvoir encore découvrir un tel joyau de l'architecture Inca? La Grande Route des Andes est parsemée de sites étonnants et de trésors archéologiques : Ingapirca en Équateur, Cusco et la vallée Sacrée au Pérou ou encore Quilmes en Argentine. Elle traverse les fragiles écosystèmes de la cordillère des Andes, les Jungas péruviennes, la forêt sèche de Marañon, la forêt humide et le Mattoral chiliens. Au-delà des frontières modernes, ce " chemin principal " est aussi un formidable trait d'union entre les différentes communautés andines, qui vivent dans des conditions difficiles au fond de vallées reculées. Après des siècles d'oppression, ce chemin pourrait devenir pour les populations indigènes le symbole d'une renaissance identitaire et culturelle.

Depuis près de 500 ans, faute de prise de conscience, ce trésor sombre peu à peu dans l'oubli à mesure qu'il se dérobe à la vue sous l'effet de l'érosion et de la construction d'infrastructures modernes. Qhapaq Ñan est aussi le nom d'un vaste projet lancé par l'UNESCO qui vise à inscrire cette route fragile et tous les patrimoines archéologiques, naturels et humains qu'elle relie sur la Liste du Patrimoine Mondial.

LE PARCOURS

COLOMBIE

- Réserve d'El Angel

EQUATEUR

- Laguna Mojanda
- Quito
- Cuenca

PEROU

- Cajamarca
- Cordillère blanche
- Cusco
- Lac Titicaca

CHILI

- Désert d'Atacama

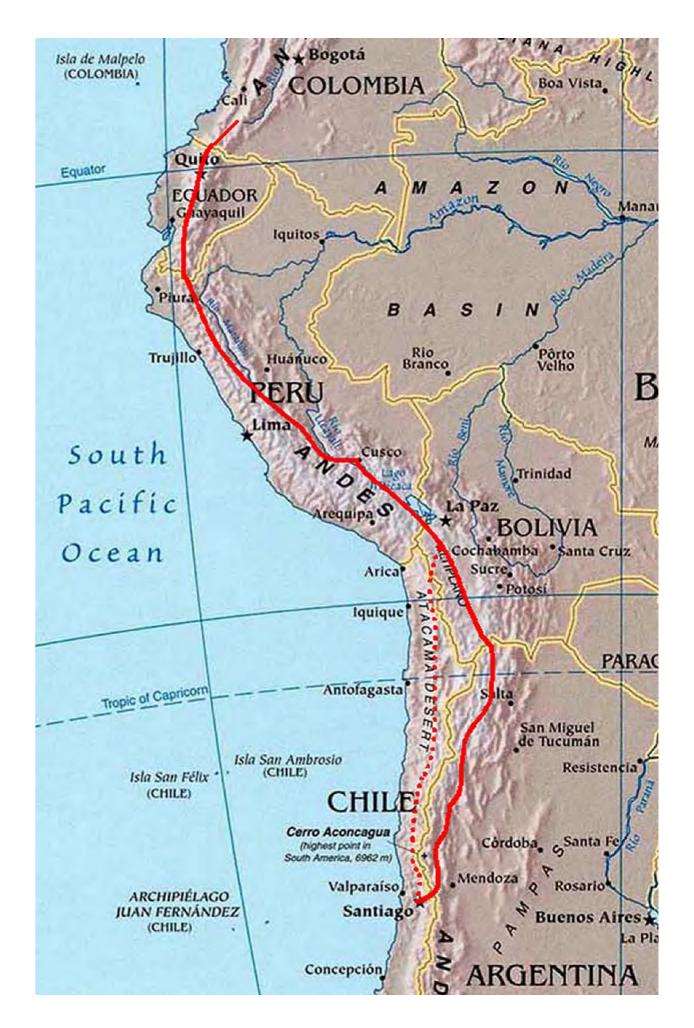
BOLIVIE

- Tiwanaco
- Salar d'Uyuni
- Canyons de Tupiza

ARGENTINE

- Altiplano
- Valles Calchaquies
- Parque Nacional Talampaya
- Mont Aconcagua











LES PERSONNAGES

Un couple atypique

Megan Son est américano-coréenne ; Laurent Granier est français. Elle a grandi dans la mégalopole de Séoul ; lui, dans la banlieue parisienne. Mais ces deux citadins qui rêvaient de grands espaces se sont vite senti pousser des ailes. Leur point commun : un goût certain pour l'aventure et le désir de la faire partager. Megan écrit pour différents magazines aux Etats-Unis, en Europe et en Asie. Laurent se consacre à la photographie et enregistre des chroniques radio. Ensemble, ils ont publié des livres illustrés sur leurs voyages. Mais ils se retrouvent aussi sur l'engagement qui, à leurs yeux, est central dans leur démarche de voyageurs modernes. Chacun de leurs voyages s'inscrit ainsi dans une volonté de découvrir, de mieux comprendre et de documenter les réalités d'un pays, les difficultés et les grands enjeux auxquels il est confronté.

Un nouveau défi

Megan et Laurent ont déjà bien usé leurs semelles. De l'Alaska au Japon, en passant par les cités mayas, les Etats-Unis ou les fleuves indiens, ils ont ramené des images et des reportages du bout du monde. Ils ont suivi les routes des pionniers en Alaska et remonté le Missouri sur les traces de l'expédition de Lewis & Clark dans le Grand Ouest américain. Mais c'est la première fois qu'ils partent à deux pour un aussi long voyage. En décidant de suivre la Grande Route Inca, ils savent qu'ils vont aussi devoir repousser leurs limites pour tenir le pari d'un périple long et difficile.



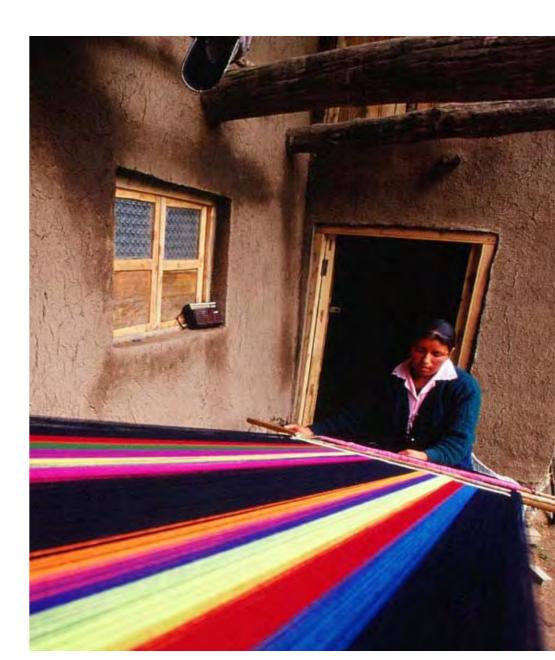


LES RENCONTRES

Compagnons de route au quotidien

Voyager à pied facilite les rencontres, surtout quand on n'a d'autre choix que de compter sur les populations locales pour dormir au sec, se ravitailler ou trouver son chemin. Tout au long de leur périple, Megan et Laurent côtoient au plus près les populations andines. Ils sont invités à dormir chez l'habitant, dans les granges, les cuisines familiales ou les salles communales. Ils partagent pendant 15 mois le rude quotidien des montagnards des Andes. Les villes et les villages reliés par la route fournissent de nombreuses occasions d'échanges et de fêtes. La Grande Route Inca elle-même, encore largement fréquentée, reste un formidable vecteur de rencontres. Notre couple fait ainsi des bouts de route en compagnie de paysans qui vont troquer leur marchandise au village, de gens qui vont rendre visite à de la famille ou d'enfants sur le chemin de l'école...









Les regards des spécialistes

Megan et Laurent font aussi la connaissance de spécialistes locaux qui se sont mobilisés autour de la Grande Route Inca. Archéologues, écologistes ou militants des droits des populations andines, ces gens leur apportent toute leur connaissance des enjeux de ce patrimoine exceptionnel. Megan et Laurent vont ainsi participer aux toutes premières recherches de terrain sur le Qhapaq Ñan en Bolivie. En emboîtant le pas à Ricardo, Basilo, Susan ou Antonio, en partageant leur passion, leur lutte et leur quotidien, nos deux marcheurs vont se lier d'amitié avec ces autres arpenteurs de la Grande Route. C'est aussi grâce à eux qu'ils vont mieux comprendre les espoirs et les combats des populations andines.





SYNOPSIS

Un géant endormi - Equateur

C'est dans la réserve d'El Angel que nos deux aventuriers partent à la recherche du point le plus au nord de la Grande Route Inca. Entre une historienne locale, une écologiste, un shaman cracheur de feu, un ébéniste et un archéologue qui travaille sur le Qhapaq Ñan, ils trouvent peu à peu ceux qui vont pouvoir les aiguiller dans leur quête. Laurent et Megan cherchent à se procurer des lamas, les seuls animaux de bât capable d'emprunter la route qui avait été prévue pour eux. Après quelques déconvenues, ils parviennent à acheter deux lamas mâles. Avec ces nouveaux compagnons, ils ne sont pas au bout de leurs surprises...

Les difficultés ne font que commencer... - Nord Pérou

Traverser les Andes n'est pas une partie de plaisir. Les lamas ralentissent la progression du couple qui décide de leur rendre leur liberté. Ils abandonnent aussi tentes, duvets et nourriture. Ils sont à présents totalement tributaires des communautés andines pour trouver où dormir et de quoi manger. Après un nouvel an très spécial en compagnie d'une petite communauté, ils passent quelques nuits difficiles à la belle étoile. Le jour, ils se battent avec la grêle et des chaleurs étouffantes. Les ennuis continuent : ils sont violemment pris à partie par une communauté qui les accuse de travailler pour une mine des environs, responsable de la pollution de l'eau...

L'héritage de la Grande Route - Centre du Pérou

Heureusement, ils font aussi des rencontres inoubliables. Basilio, qui travaille pour une ONG locale, leur fait découvrir une portion extrêmement bien conservée de la route et tout le potentiel de développement durable qu'elle incarne pour les populations locales. Ensemble, ils vont faire un bout de chemin. Basilio les introduit dans plusieurs communautés qui habitent le long de la route, avec qui nos marcheurs vont pouvoir échanger à souhait sur les mythes et légendes associés à la route. Plus loin sur la route, une ferme a été attaquée, un troupeau volé, les voilà repartis vers d'autres aventures...









Au Cœur de l'Empire - Sud Pérou

Découverte de Huanuco Pampa, un important centre administratif de l'Empire Inca, un site exceptionnel, malheureusement à la merci du vandalisme. Megan et Laurent traversent le cœur de l'Empire, guidés par une population consciente et fière de ce patrimoine. Des écoliers les invitent à les suivre pour découvrir les constructions incas de leur ville, une vieille femme en larmes déplore la pollution qui touche le lac près duquel elle vit, et des jeunes leur parlent d'andinisme et de la volonté de préserver des lieux si chers aux communautés locales. Nos deux marcheurs rejoignent enfin Cuzco, la capitale de l'Empire...

Le Grand Sud - Bolivie, Chili, Argentine

Le couple quitte les montagnes pour l'Altiplano. Après le lac Titicaca, le mystérieux site de Tiwanaco et l'incroyable désert de sel d'Uyuni, la marche en terrain plat et exposé est longue et épuisante. Repérer la route redevient difficile dans ces paysages monotones. Entre les nuits glaciales, les journées torrides et les points d'eau qui se font rares, rien ne leur est épargné alors que le bout de la route se profile à l'horizon...









TRAITEMENT

Un rêve d'explorateur

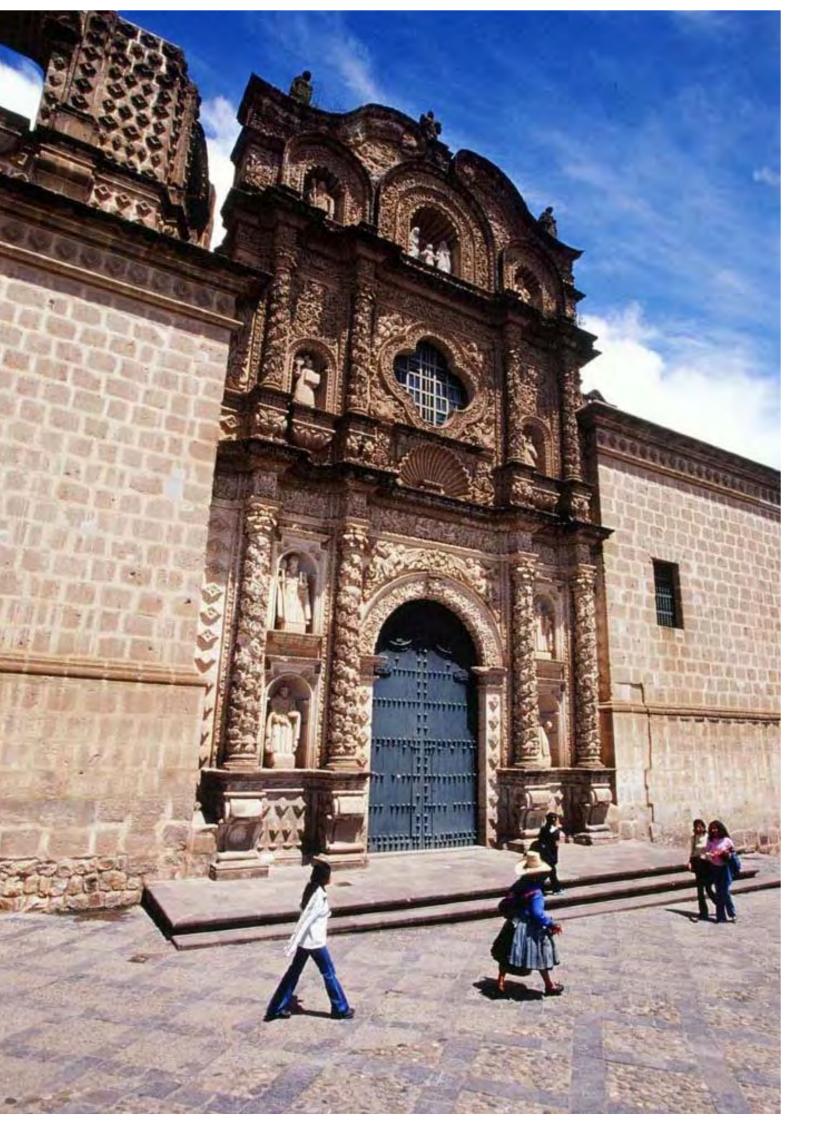
L'ambition du film est de faire partager une aventure qui a tout du rêve d'explorateur: partir sur un autre continent pour explorer à pied la route mythique d'une civilisation de légende à travers une chaîne de montagnes prestigieuse. Qui n'a jamais rêvé de partir explorer un continent, parcourir ses étendues sauvages, rencontrer ses habitants et se mesurer aux grands explorateurs des siècles passés? Megan et Laurent ont, en toute humilité, réalisé ce rêve. Ils ont renoué avec les grandes explorations et se sont filmés pour pouvoir le partager avec nous.

Découvrir et sensibiliser

C'est en apprenant toutes les menaces qui pesaient sur la Grande Route Inca que Megan et Laurent ont décidé de l'arpenter. Ils ont voulu aller voir par eux-mêmes les enjeux auxquels elle était confrontée aujourd'hui, rencontrer tous ceux qui, sur le terrain, luttent pour la protéger et la mettre en valeur et participer, à leur manière, à sensibiliser le public à la préservation de ce patrimoine unique. La route est une porte d'entrée pour faire découvrir la civilisation Inca d'autrefois et le monde andin d'aujourd'hui. Parfois majestueuse, parfois effacée par le temps, cette route est le troisième protagoniste de ce film.

Au cœur du voyage

Le film Qhapaq Ñan nous plonge au cœur de ce grand périple pour suivre nos deux aventuriers au quotidien dans leurs péripéties. Megan et Laurent se sont filmés eux-mêmes et c'est par leur regard, non distancié, que nous suivons leur aventure. La caméra portée nous permet de partager avec une grande proximité leurs joies et leurs déboires. Ce dispositif nous donne à vivre l'intimité du voyage et les rencontres spontanées qui en font toute la magie.



De vrais personnages secondaires

Donner la parole aux gens qui sont directement liés à la route est un aspect essentiel de la démarche de Megan et Laurent. En partant sur la Grande Route Inca, ils voulaient entendre de la bouche des habitants des Andes leur point de vue sur la route, leurs avis et leurs espoirs. Nos deux marcheurs ont donc échangé aussi bien avec des femmes qui ne parlent que le quechua qu'avec des experts en archéologie. Ces séquences d'interview, tournées dans l'action ou de manière plus posée, sont le pendant des scènes de voyage.

Un couple - deux regards complémentaires

Megan et Laurent forment un couple dans l'aventure et dans la vie. Ils n'ont pour autant ni la même sensibilité ni la même manière de vivre leur voyage. Ils se filment tour à tour et la caméra se livre à un jeu d'allers et retours entre leurs deux regards. Chacun, à sa manière et avec sa sensibilité propre, nous dévoile ses émotions et nous fait découvrir les moments forts de leur quête.

Habillage et voix

Des cartes en trois dimensions nous permettent de suivre concrètement le parcours effectué par Megan et Laurent. Elles nous éclairent sur la géographie des lieux et la progression de nos personnages. Le commentaire en " off ", avec les voix de Megan et Laurent, apporte des compléments d'informations. Il peut compléter les réactions spontanées en " In " en revenant sur les rencontres et sur les émotions qui ont jalonné leur parcours.

